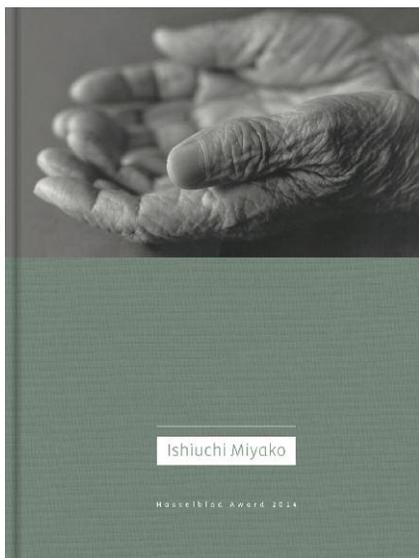




KEHRER



NEUERSCHEINUNG IM KEHRER VERLAG

## **Miyako Ishiuchi**

Hasselblad Award 2014

Herausgegeben von Dragana Vujanovic und Louise Wolthers

Texte von Christopher Phillips und Lena Fritsch

Gestaltet von Kehrer Design

Halbleineneinband

24 x 32 cm

152 Seiten

70 Farb- und Duplex-Abb.

Englisch

ISBN 978-3-86828-518-5

ca. 49,90 Euro

### **Umfassende Retrospective der Hasselblad-Preisträgerin 2014**

**Miyako Ishiuchi**, eine der respektiertesten und fesselndsten japanischen Fotografinnen ihrer Generation, ist die 34. Preisträgerin des renommierten Fotografiepreises der schwedischen Hasselblad Stiftung 2014.

Die Publikation würdigt Ishiuchis Werk mit einer grundlegenden Darstellung ihrer Hauptthemen: Erinnerung, Stofflichkeit und Körper. Ein herausragender Charakterzug ihrer Arbeiten ist die Bedeutung und Behandlung von Oberfläche – sei es die menschliche Haut, die Materialität eines Objekts oder persönliche Bekleidung.

Indem sie besagten Oberflächen genaue Beachtung schenkt und sie als Spuren, Mediation und Symbole versteht, greift sie direkt Poesie und Politik historischer Ereignisse auf, die beispielsweise für die Frauen im Nachkriegs-Japan oder die Opfer von Hiroshima von Bedeutung waren.

Das Buch zeigt Arbeiten aus Ishiuchis wichtigsten Serien: *1947*, *Scars*, *Mother's*, *Hiroshima*, *Silken Dreams* und *Frida by Ishiuchi*. Zwei aktuelle Essays von Christopher Phillips und Lena Fritsch geben grundlegende Einblicke in das Werk der beeindruckenden Fotografin.

### **Ausstellung**

Hasselblad Center, Göteborg

7. November 2014 – 1. Februar 2015

#### **Bitte beachten Sie:**

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Artikel verwendet werden dürfen.

Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

*Für weitere Informationen, Bilddaten und*

*Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:*

**Beate Kury, [beate.kury@kehrerverlag.com](mailto:beate.kury@kehrerverlag.com) oder**

**Kathrin Szymikowski, [kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com](mailto:kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com)**

**Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, D-69123 Heidelberg**

**Fon 06221/64920-25, Fax 06221/64920-20**

**[www.kehrerverlag.com](http://www.kehrerverlag.com) [www.artbooksheidelberg.com](http://www.artbooksheidelberg.com)**



KEHRER

## Übersicht der Pressebilder



1. MIYAKO ISHIUCHI, HIROSHIMA # 13, 2007.  
© MIYAKO ISHIUCHI



2. MIYAKO ISHIUCHI, HIROSHIMA # 14, 2007.  
© MIYAKO ISHIUCHI



3. MIYAKO ISHIUCHI, INNOCENCE # 14, 1994–2007.  
© MIYAKO ISHIUCHI



4. MIYAKO ISHIUCHI, INNOCENCE # 14, 1994–2007.  
© MIYAKO ISHIUCHI



5. MIYAKO ISHIUCHI, 1-9-4-7 # 50, 1988–1989.  
© MIYAKO ISHIUCHI



6. MIYAKO ISHIUCHI, 1899 # 3, 1990.  
© MIYAKO ISHIUCHI

VERLAG



KEHRER



7. MIYAKO ISHIUCHI, FRIDA BY ISHIUSHI # 86, 2012.  
© MIYAKO ISHIUCHI



8. MIYAKO ISHIUCHI, FRIDA BY ISHIUSHI # 16, 2012.  
© MIYAKO ISHIUCHI



9. MIYAKO ISHIUCHI, MOTHER'S # 58, 2000–2005.  
© MIYAKO ISHIUCHI



10. MIYAKO ISHIUCHI, MOTHER'S # 52, 2000–2005.  
© MIYAKO ISHIUCHI



11. MIYAKO ISHIUCHI, SILKEN DREAMS # 1, 2009–2012.  
© MIYAKO ISHIUCHI



12. MIYAKO ISHIUCHI, SILKEN DREAMS # 27, 2009–2012.  
© MIYAKO ISHIUCHI

VERLAG