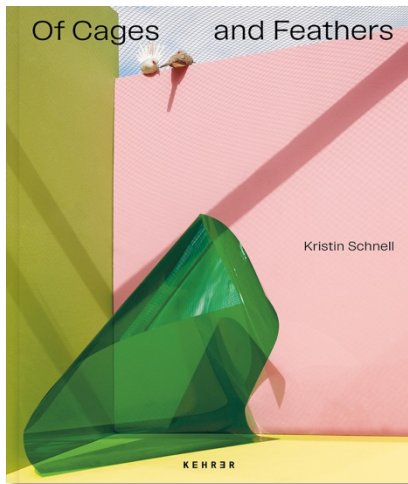


NEUERSCHEINUNG 2024



Kristin Schnell *Of Cages and Feathers*

Texte von Hans Pfeifer
Gestaltet von Jana Neff, Juno Hamburg
Festeinband
24 × 32 cm
128 Seiten
71 Farbabbildungen
Deutsch, Englisch
ISBN 978-3-96900-180-6
Euro 48,00

Bühne frei für die gefiederten Symbole der Freiheit!

Die renommierte deutsche Fotografin Kristin Schnell zieht von der Großstadt Berlin aufs Land in den Norden Deutschlands. Hier lebt sie in einem abgelegenen Haus mit großem Garten, inmitten der Natur. Das dramatische Ausmaß des Vogelschwund, ausgelöst durch die industrielle Landwirtschaft, hat Kristin Schnell nun täglich vor Augen. Sie beginnt, sich intensiv mit dieser Problematik auseinanderzusetzen. Ihre Eindrücke verarbeitet sie, indem sie ein Fotostudio in ihrer Voliere aufbaut und die Interaktion der Vögel in ihrem künstlichen Lebensraum festhält. Die Idee zu dem so beeindruckenden sowie tiefgründigen Fotobuch *Of Cages and Feathers* ist geboren.

Das weltweite Vogelsterben hat verheerende Konsequenzen für die Natur. Es bringt ganze Ökosysteme ins Ungleichgewicht, da Bestäuber, Samenverbreiter und Schädlingsbekämpfer fehlen. Die schwindende Zahl Letzterer hat den Einsatz von Pestiziden und Insektiziden in der Landwirtschaft zur Folge, die eine große Gefahr für Mensch und Umwelt darstellen. Vogelschwund ist eine der vielen Folgen dieser Negativspirale. Eine Studie aus den USA belegt, dass in Europa zwischen 1980 und 2016 etwa 300 Millionen Brutpaare verschwunden sind, in den USA sogar drei Milliarden Vögel. Eine Studie des Max-Planck-Instituts fand außerdem heraus, dass Vogelgesang nachweislich Ängste und irrationale Gedanken mindern kann.

Bezeichnenderweise stieg das Interesse an Vögeln und dem Füttern von Vögeln während der Corona-Pandemie weltweit signifikant an.

Sich mit diesen Studien auseinandersetzend, beginnt die Fotografin, dem Vogelschwund auf eigene Faust entgegenzuwirken. Sie bepflanzt ihren Garten intensiv und registriert,

dass nun vermehrt Vögel auf ihrer Grünfläche nisten. Gleichzeitig treten immer mehr Menschen mit der Bitte an sie heran, hilfsbedürftige Vögel in ihre Voliere aufzunehmen. Dem kommt Kristin Schnell nach, bis letztlich 40 Vögel in dem Käfig leben. Auch misshandelte Tiere nimmt sie auf. In der Folgezeit entwickelt sie eine tiefe Verbindung zu den Vögeln und beginnt, sie in der Voliere zu fotografieren. Sie baut ein Fotostudio auf, integriert Spiegel, farbintensive Blumen und weitere Elemente in den Vogelkäfig und beobachtet die Interaktion ihrer Vögel mit den künstlichen Landschaften. Das Zusammenspiel von Farben, Formen, Sonne, Wind und Vogelbewegungen hält sie fotografisch fest. Für die Bildtitel wählt Kristin Schnell Songtitel der Jazzlegende Charlie Parker. Es entstehen farbenfrohe und in ihrer Form vielfältige Aufnahmen, die auch das Sozialgefüge der Vögel widerspiegeln und in denen die Fotografin Parallelen zu den Menschen sieht: »Es geht mir in meinen Bildern gar nicht in erster Linie um die Vögel. Es geht vielmehr um die Beziehung zwischen ihnen und uns. Und dann am Ende auch um die Beziehung unter uns Menschen. Wenn wir auf die Welt kommen, haben wir alle Möglichkeiten. Aber irgendwie auch doch nicht.« In ihrem Fotobuch plädiert Kristin Schnell dafür, dem menschlichen, aber auch tierischen Gegenüber mehr Wertschätzung entgegenzubringen und ihm respektvoller und empathischer zu begegnen.

Kristin Schnell wurde 1968 in Deutschland geboren und arbeitet seit 1995 als freiberufliche Fotografin. Ihre Fotos wurden vielfach publiziert und international ausgestellt. Zuletzt wurde sie unter die Top 50 der Critical Mass 2024 (Auszeichnung Photolucida) gewählt.

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen maximal 12 Bilder veröffentlichen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Sina Esselen, sina.esselen@kehrerverlag.com
oder pr.assistance@kehrerverlag.com
Kehrer Verlag, Mannheimer Str. 175, D - 69123 Heidelberg
+49 (0)6221/64920-00 – www.kehrerverlag.com

Pressebilder



01_Chasin' the Bird_ © Kristin Schnell



02_Blues for Alice_ © Kristin Schnell



03_Take Five_ © Kristin Schnell



04_Ornithology_ © Kristin Schnell



05_Anthropology_ © Kristin Schnell



06_Birds on Stage #13_ © Kristin Schnell



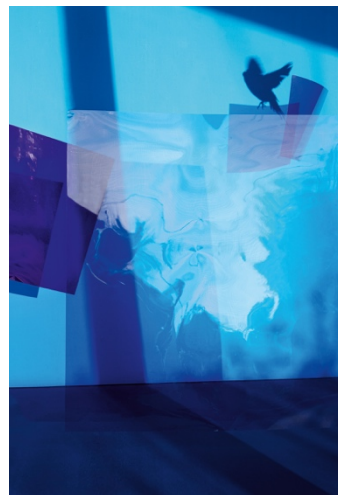
07_Birds on Stage #2_ © Kristin Schnell



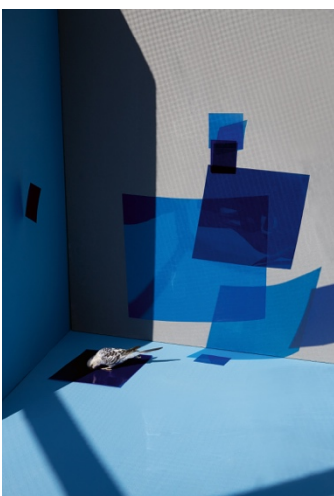
08_Alwurr MMXXIII_ © Kristin Schnell



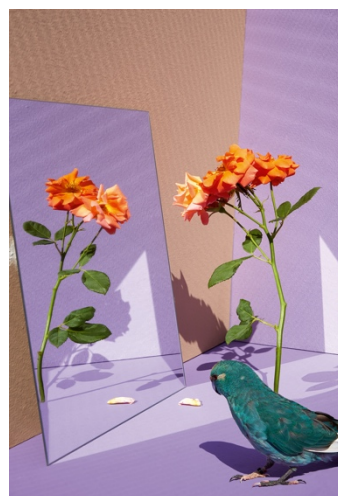
09_Sippin' at Bells_ © Kristin Schnell



10_Yesterdays_ © Kristin Schnell



11_Ballade_ © Kristin Schnell



12_I Remember You_ © Kristin Schnell