



Macaus Wandel von einer historischen Stadt zu einer geisterhaften Traumlandschaft

Über das letzte Jahrzehnt hat Adam Lampton die ehemalige portugiesische Kolonie Macau (heute China) fotografiert und die Transformation von einer kleinen Enklave zu einem internationalen Mekka für Glücksspiel und Freizeit beobachtet. Im Jahr 2007 hatte Macau, gemessen an den Einnahmen, Las Vegas überholt. Das koloniale Erbe, das kommunistische Kapitalismusexperiment und die chinesischen Traditionen prallen hier ständig aufeinander und formen die Stadt durch den Filter der jeweils anderen Geschichte neu.

Diese Komplexität spiegelt sich in den großformatigen Fotos wider, die zwischen Vergangenheit und Gegenwart, Ausdruck und Beobachtung oszillieren. Lamptons Arbeiten wurden international ausgestellt und beispielsweise in Art in America, The Boston Globe und Camera Austria veröffentlicht.

Aus dem Vorwort *A Fabulous Speck* von **Tim Simpson**:

Macau is an eccentric city with a five-hundred-year history that encompasses its early role as a vibrant trading port of silks and spices to its twentieth-century status as a fugitive's haven positioned just beyond the reach of Interpol. Gold and diamonds may no longer disappear so mysteriously into the night, but billions of dollars change hands each year over the city's baccarat tables. Macau remains a "fabulous speck on the earth's surface," and a remarkable window into other times we should not soon forget.

Aus dem Vorwort *Through Windows Dreaming* von **Adam Lampton**:

Layers of various-aged apartments throughout much of the city give the streets a labyrinthine quality often described as 'European.' Indeed, space there seems to be organized around something less rational than urban planning, more improvised than five-year plans, and less self-conscious than the corporate mod-

NEUERSCHEINUNG 2024

Adam Lampton *Nothing Serious Can Happen Here* *Photographs from Macau*

Texte von Adam Lampton, Tim Simpson

Gestaltet von Kehrler Design (Laura Pecoroni)

Festeinband

24 x 19,6 cm

120 Seiten

72 Farb- und S / W-Abbildungen

Englisch, Chinesisch

ISBN 978-3-96900-167-7

Euro 40,00

ernism of contemporary tourist environments. It is formed more like a river forms a canyon, the flow of humanity eating away at the angular stone, exposing deposits of collective desire memorialized in concrete. In this way, Macau's logic unfolds only in relation to the people who move along its surface.

Adam Lampton ist ein international ausgestellt und preisgekrönter Fotograf, dessen Arbeiten in Art in America, The Boston Globe und Camera Austria veröffentlicht wurden. Als Empfänger des William J. Fulbright-Stipendiums für Macau und Finalist des Massachusetts Cultural Council Artist Grant, nähert sich Lampton der Landschaft als einem Ort persönlicher, sozialer und historischer Erzählungen. Seine Fähigkeit, die Bedeutungsebenen innerhalb dieser Umgebungen zu enthüllen, lädt dazu ein, die tieferliegenden Geschichten hinter den Bildern zu erkunden.

Seine Arbeiten sind auf Instagram (@adamlampton) und auf seiner Webseite www.adamlampton.com zu sehen.

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen maximal 12 Bilder veröffentlichen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Sina Esselen, sina.esselen@kehrerverlag.com or pr.assistance@kehrerverlag.com
Kehrler Verlag, Mannheimer Str. 175, 69123 Heidelberg
Phone +49 (0) 6221 - 649 20-18 – www.kehrerverlag.com

Pressebilder



01_ Apartment Buildings at Night, Taipa, 12/01/2006 © Adam Lampton



02_ 'Prince,' Bellboy at The 13 Hotel, 08/10/2019 © Adam Lampton



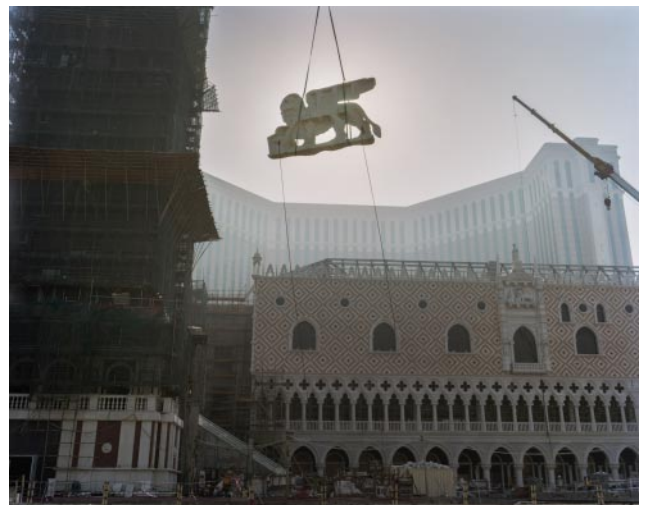
03_ Leisure, 03/30/2007 © Adam Lampton



04_ Teenage Couple, Hengqin, Zhuhai 05/06/2007 © Adam Lampton



05_ Portrait in the Dom Pedro V. Theatre Basement, 12/12/2006 © Adam Lampton



06_ Lion of Venice, 05/08/2007 © Adam Lampton



07_ Teens on Grandma's Grave During Qingming Festival, 04/05/2007 © Adam Lampton



08_ Eiffel Tower, The Parisian Macao, 05/31/2015 © Adam Lampton



09_ The Grand Lisboa, 01/29/2007 © Adam Lampton



10_ The Macau Jockey Club, 12/17/2006 © Adam Lampton



11_ The Greek Mythology Casino Fountain, 01/24/2007 © Adam Lampton



12_ Cotai Construction Entrance, 03/02/2007