



NEUERSCHEINUNG 2023

Alexandre Miguel Maia Enter the Forest

Text von Alexandre Miguel Maia
Gestaltet von Alexandre Miguel Maia
Leineneinband mit Schutzumschlag
30 x 24 cm
128 Seiten
54 Farbbildungen
Deutsch, Englisch
ISBN 978-3-96900-103-5
Euro 45,00

Ein Porträt des deutschen Waldes von seiner ruhigen und zurückhaltenden Seite

Vielseitige, weitgehend sich selbst überlassene Waldgebiete, die erst durch bewusste Betrachtung ihre besondere Schönheit entfalten. Oft nur flüchtige Augenblicke einer sich stets verändernden Flora, festgehalten auf analogem Film. So knüpft Alexandre Maia an eine Tradition an, die den deutschen Wald als wiederkehrendes Thema in der Fotografie begreift. Der Fotograf durchwanderte wiederholt zu verschiedenen Wetterbedingungen, Tages- und Jahreszeiten deutsche Feuchtbiotope, Heidelandschaften, Misch-, Nadel- und Bergwälder – die Veränderung der Atmosphäre stets im Fokus. Jedoch ist nicht nur das Phänomen der Waldeinsamkeit Merkmal dieser Bildserie, sondern auch die Blickerweiterung auf Klima und Umweltbewusstsein.

Der Gedanke an das gefährdete Naturreich findet seine Umsetzung in der Produktion des Buches – gedruckt auf zertifiziertem Recyclingpapier und hergestellt in Deutschland trifft Enter the Forest somit den Zeitgeist.

Auf der Suche nach geeigneten Motiven war die Atmosphäre des jeweiligen Ortes für mich entscheidend – zog sie mich in ihren Bann, versuchte ich mit meinen Aufnahmen die Stimmung einzufangen, wohl wissend, dass ein Foto immer nur ein Fragment unserer Sinneswahrnehmung abzubilden vermag.

– aus dem Text von Alexandre Miguel Maia

Über Jahre ging Alex immer wieder mit seiner analogen Mittelformatkamera in den Wald, um den einen Moment, die eine Szene einzufangen. Die Ruhe, die er beim Fotografieren verspürt haben muss, hat sich dabei definitiv auf seine Bilder übertragen. Sie spiegeln die Atmosphäre im Wald wunderschön wieder, man

kann förmlich die erdige Luft unter den majestätischen Bäumen riechen.

– Gunther Wegner, Fotograf, Buchautor

Ich muss ehrlich sagen, dass meine erste Reaktion war: So ein Buch nur mit Waldbildern – das muss man mögen. Aber was mich an diesen Bildern fasziniert, ist die unglaubliche Tiefe mit einem wahnsinnigen Detailreichtum. Sie strahlen so eine extreme Ruhe aus, das ist echt unfassbar!

– Patrick Ludolph, Fotograf, Buchautor

Alexandre Miguel Maia (*1982), gebürtiger Hamburger, war schon früh kreativ und arbeitete bereits im Alter von 17 Jahren als 3D-Grafiker. Die ersten fotografischen Erfahrungen sammelte er 2003 an der Fachoberschule für Raumgestaltung. Dort entwickelte sich auch seine Leidenschaft, sich kreativ mittels analoger Fotografie auszudrücken. Seitdem hat er unterschiedliche Werke bei diversen Gruppen- und Einzelausstellungen in Hamburg präsentiert. Seine Arbeiten zeichnen sich durch harmonische Kompositionen aus, die dem Betrachter eine angenehme Ruhe vermitteln. Mit *Enter the Forest* erfüllt sich der Fotograf einen Traum und vollendet seine größte zusammenhängende Serie in einem Buch.

www.retrolux.de

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Ganzseitige Abbildungen sowie Abbildungen auf dem Cover bedürfen einer gesonderten Genehmigung. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com oder pr.assistance@kehrerverlag.com
Kehrer Verlag, Mannheimer Str. 175, D – 69123 Heidelberg
Fon +49 (0)6221/64920-18 www.kehrerverlag.com

Pressebilder



01_Suhorn, Lüneburger Heide, 2014
© Alexandre Miguel Maia



02_Osterheide, Lüneburger Heide, 2015
© Alexandre Miguel Maia



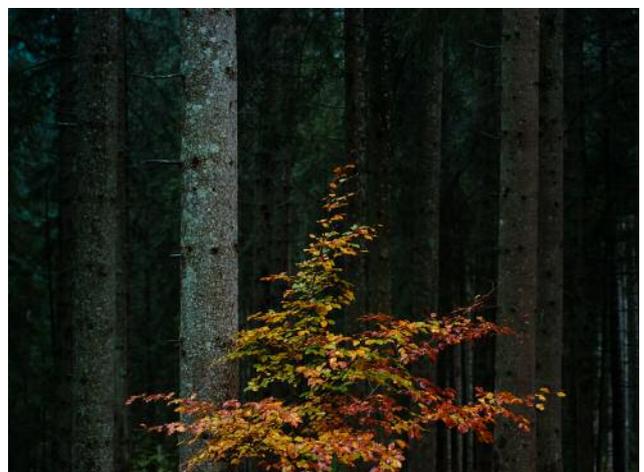
03_Heidegrund, Lüneburger Heide, 2015
© Alexandre Miguel Maia



04_Wümme Unterholz, Lüneburger Heide, 2015
© Alexandre Miguel Maia



05_Beim Töps, Hanstedter Berge, 2015
© Alexandre Miguel Maia



06_Brettgabel, Berchtesgadener Land, 2015
© Alexandre Miguel Maia



07_Blaue Schärtenwand, Berchtesgadener Land, 2016
© Alexandre Miguel Maia



08_Wimbachtal, Berchtesgadener Land, 2016
© Alexandre Miguel Maia



09_Winterheide, Lüneburger Heide, 2016
© Alexandre Miguel Maia



10_Friedrichsruh, Sachsenwald, 2016
© Alexandre Miguel Maia



11_Osterwald, Vorpommersche Bodden, 2019
© Alexandre Miguel Maia



12_Fennweg Moor, Plagefenn, 2020
© Alexandre Miguel Maia