



Erste umfassende Retrospektive des italienischen Fotokünstlers Daniele Tamagni (1975–2017)

Style Is Life versammelt Daniele Tamagnis Bilder von kongolesischen Sapeurs, Botswanas Afrometals, bolivianischen Wrestlerinnen, jungen Tanzgruppen aus Johannesburg und mehr und zeigt berühmte und unveröffentlichte Fotografien, die uns an den subversiven und politischen Wert der Mode erinnern.

Aus dem Vorwort von Co-Kuratorin **Aïda Muluneh**:

With every frame of Daniele's, it's clear he wasn't a photographer simply capturing moments detached from the environment or people. He immersed himself in each instant, uniquely positioning himself as a foreign photographer who valued building relationships with subjects.

Dieses Buch, prall gefüllt mit Bildern und Texten, zeichnet Daniele Tamagnis außerordentliche professionelle und persönliche Laufbahn in der Welt der Fotografie nach. Sein innovativer Blick vereinte Fotojournalismus, »Street Photography« und Mode zu einem Stil, der zu seinem Markenzeichen werden sollte. Seine Dokumentation von Trends aus der Street Fashion attestiert deren politische und subversive Kraft und verewigt den Stolz und die Freude urbaner Communities, für die »Style is Life« eine Lebensart ist. In Danieles Fotografien wird Kleidung zu Identität. *Style Is Life* ist eine Komposition, in der Tamagnis Arbeiten harmonisch mit persönlichen und professionellen Testimonials verwoben werden. Diese Monografie präsentiert 150 Fotografien, gruppiert nach den verschiedenen Reportage, an denen der Künstler Zeit seines Lebens arbeitete.

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen maximal 12 Bilder veröffentlichen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

NEUERSCHEINUNG 2024

Daniele Tamagni *Style is Life*

Editiert Aïda Muluneh, Chiara Bardelli Nonino

Kuratiert von Giordano Tamagni

Texte von Emmanuelle Courrèges, Angelo Ferracuti, Alain Mabanckou, Lekgetho Makola, Véronique Marchand, Gianfranco Maraniello, Gerardo Mosquera, Aïda Muluneh, Chiara Bardelli Nonino, Tommaso Sacchi, Waridi Schrobsdorff, Kwanele Sosibo, Giordano Tamagni

Gestaltet von Tomo Tomo

Festeinband mit Titelschild, 24 × 32 cm

256 Seiten, 148 Farbbildungen

Englisch, Italienisch

ISBN 978-3-96900-154-7

Euro 58,00

Aus dem Vorwort von Co-Kuratorin **Chiara Bardelli Nonino**:
(...) Daniele's images have won a World Press Photo Award, inspired fashion designers such as Paul Smith and Stella Jean, convinced the demanding jury of the ICP Infinity Award and seduced artists such as Solange Knowles.

Daniele Tamagni (1975–2017) studierte Kulturerbe und erwarb einen MA an der Università Cattolica del Sacro Cuore in Mailand, Italien. 2007, nach der Auszeichnung mit dem Canon Young Photographer Award, wandte er sich der professionellen Fotografie zu. Weitere Preise waren der ICP Infinity Award 2010 und ein World Press Photo Award 2011. In kurzer Zeit avancierte Tamagni zu einem erfolgreichen und gesuchten Fotografen.

Die letzten vier Jahre seines Lebens wurden von seinem Kampf gegen die Leukämie bestimmt. Er verstarb frühzeitig im Alter von 42 Jahren. Die Daniele Tamagni Stiftung wurde zur Erhaltung und Verbreitung seines Nachlasses und zur Förderung junger, talentierter Fotografen. Seine Arbeiten sind auf Instagram (@danieletamagnifoundation), und seiner Webseite danieletamagni.com zu sehen.

Ausstellung

Daniele Tamagni. Style Is Life

Palazzo Morando, Mailand, Italien

09.02.– 01.04.2024

Für weitere Informationen, Bilddaten und

Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Sina Esselen, sina.esselen@kehrerverlag.com

oder pr.assistance@kehrerverlag.com

Kehrer Verlag, Mannheimer Str. 175, D - 69123 Heidelberg

Phone +49 (0)6221/64920-00 – www.kehrerverlag.com

Pressebilder



o1_Untitled, from: SAPEURS: THE GENTLEMEN OF BACONGO
© Daniele Tamagni



o2_Untitled, from: SAPEURS: THE GENTLEMEN OF BACONGO
© Daniele Tamagni



o3_Untitled, from: SAPEURS: THE GENTLEMEN OF BACONGO
© Daniele Tamagni



o4_Untitled, from: TO BE YOUNG, GIFTED AND BLACK: DAKAR FASHION
© Daniele Tamagni



o5_Untitled, from: AFROMETAL © Daniele Tamagni



o6_Untitled, from: AFROMETAL © Daniele Tamagni



07_ Untitled, from: JOBURG STYLE CREWS © Daniele Tamagni



08_ Untitled, from: JOBURG STYLE CREWS © Daniele Tamagni



09_ Untitled, from: SAPEURS: from: THE FLYING CHOLITAS © Daniele Tamagni



10_ Untitled, from: CAMI © Daniele Tamagni



11_ Untitled, from: EARLY CUBA © Daniele Tamagni



12_ Untitled, from: EARLY CUBA © Daniele Tamagni