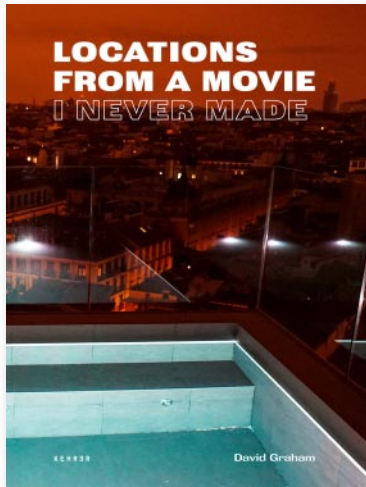


NEUERSCHEINUNG 2024



David Graham *Locations From a Movie I Never Made*

Texte von David Graham, Leah Modigliani
 Gestaltet von Kehrler Design (Nicole Gehlen)
 Festeinband
 24×32 cm
 128 Seiten
 70 Farbbildungen
 Englisch
 ISBN 978-3-96900-160-8
 48,00 Euro

Szenen unerzählter Filmgeschichten, entstanden bei Drehort-Scouting-Aufträgen und Reisen auf fünf Kontinenten

Der amerikanische Fotograf und Location Scout David Graham visualisiert seit mehr als zwei Jahrzehnten Ideen, Orte und Stile. Zu den Regisseuren und Fotografen, mit denen er zusammengearbeitet hat, gehören unter anderem Patrick Demarchelier, Paul Greengrass, Steven Klein, Ang Lee, Peter Lindbergh, Michael Mann, Gus Van Sant, Todd Haynes und Steven Spielberg.

In seiner eigenen Arbeit hat Graham einen unverwechselbaren Stil entwickelt, der den formalen Blick eines Location Scouts mit der Kontaktfähigkeit eines Straßenfotografen verbindet. Graham ist im Herzen ein Reisender, der die visuelle Anziehungskraft lokaler und ferner Landschaften erspürt und dabei die eigene Sichtweise bereichert.

David Grahams Projekt *The Last Car* über das moderne schwule Leben in Mexiko-Stadt, gefördert von Alex Webb und Rebecca Norris Webb, wurde 2017 im Kehrler Verlag veröffentlicht.

Aus dem Vorwort *Orientations in the Directorial Mode: David Graham's Locations from a Movie I never Made* von **Leah Modigliani**:

Locations from a Movie I Never Made.
 These seven words suggest both the endless flow of world pictures and the boundless human desire to stop time and find oneself therein. David Graham's photographs are, on one hand, byproducts of his professional work as a location scout for film and advertising, and on the other hand, documentations of the mirage of social lives dominated by technology and media. The Metaverse, social media, and all the AI conjured up with effortless prompts allow each of us the gratification to perform on a stage of our own making. Only the very young, very old, or the determined anti-tech ascetic can avoid this logic.

(...)

Graham thus offers the most dramatic scenarios within which we can all imagine performing the simulations of our lives, hyperreal backdrops "set up to rejuvenate in reverse the fiction of the real." The car wash customer, the queer guy on the beach, the partygoer, the dog walker, the diner, the wrestler, the middle-class Catholic, the motel patron, the hunter, the biker, the business traveler, the vacationer, the Jersey-shore mom, the rancher and so on—these populate our lived experience as simultaneously real and unreal, and Graham, less a voyeur and more of a globe-trotting flâneur, shows us their carefully constructed imagehabitats. In these pictures, reality shortchanges self-aggrandizement and so facilitates a reconciliation between what we want to be and what we are.

The woman in the yellow dress in the hotel bar, otherwise well put together, has frazzled highlighted hair and looks exhausted; vacationers sit crowded next to each other in an impossibly small beach resort on cheerful towels; young women in the prime of life stand together looking uncomfortable with their position in the world. Doubt crowds the pictures. Things are not quite what they seem, or maybe they seem like they should be more than they are.

Seine Arbeiten sind auf Instagram (@davidmarvin_instagramham) und seiner Webseite davidgrahamlocations.com zu sehen.

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen maximal 12 Bilder veröffentlichen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Simona Bonanno, press@kehrerverlag.com oder pr.assistance@kehrerverlag.com
 Kehrler Verlag, Mannheimer Str. 175, 69123 Heidelberg, Germany
 Phone +49 (0) 6221 - 649 20-18 | Fax +49 (0) 6221 - 649 20-20 – www.kehrerverlag.com

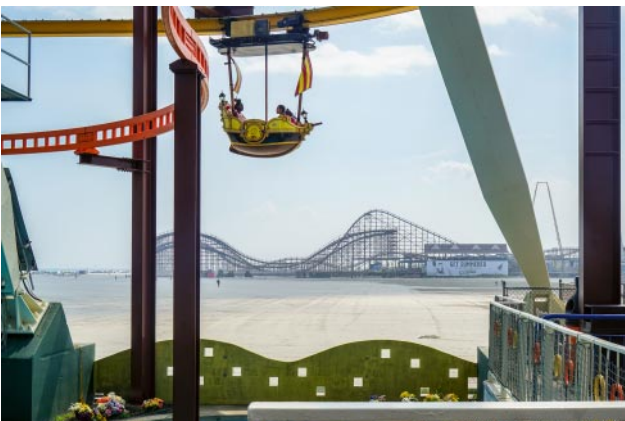
Pressebilder



01_ Ceasars Palace, Las Vegas, Nevada © David Graham



02_ Isle of Skye, Scotland © David Graham



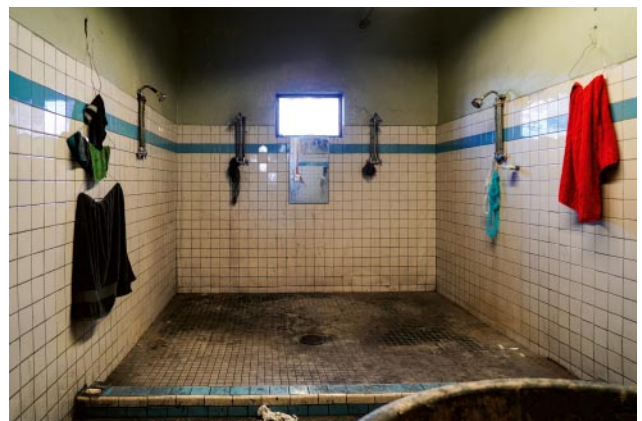
03_ Wildwood, New Jersey - On assignment: Nike ad © David Graham



04_ Pro-Wrestling Arena, Siem Reap, Cambodia © David Graham



05_ Marrakesh, Morocco © David Graham



06_ Factory shower, Trenton, New Jersey - On assignment: Oppenheimer, dir. Christopher Nolan © David Graham



07_ Easton, Pennsylvania © David Graham



08_ Guadalajara, Mexico © David Graham



09_ Far Rockaways, New York - On assignment: Dior TV commercial © David Graham



10_ Corsicana, Texas © David Graham



11_ Margate, New Jersey - On assignment: Hightown, Starz Network TV Series © David Graham



12_ Las Vegas, Nevada © David Graham