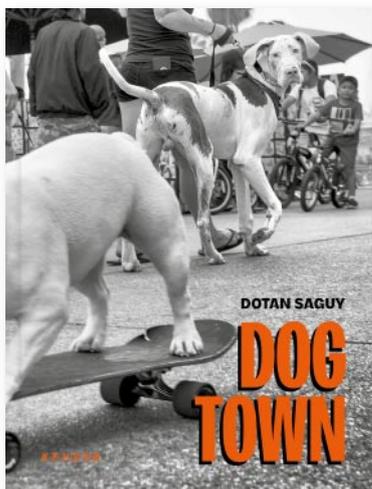


NEUERSCHEINUNG 2024



Dotan Saguy
DOG TOWN
*The Pups of Venice Beach and
their Humans*

Texte von Dotan Saguy
Gestaltet von Kehrler Design (Loreen Lampe)
Festeinband
18,3 x 24 cm
144 Seiten
86 Duplexabb. und 6 Illustratione
Englisch
ISBN 978-3-96900-143-1
Euro 30,00

Die unvergleichlichen Hunde von Venice Beach, Kalifornien – zu Hause auf dem Skateboard und auf dem Boardwalk

DOG TOWN ist ein Straßenfotografieprojekt über die Hunde von Venice Beach, Kalifornien. Es ist nach »Dogtown« in West Los Angeles benannt, eine Gegend, die in den 1960er- und 1970er-Jahren die Slums von Venice und Santa Monicas Ocean Park umfasste. Die Surfer und Skateboarder von Dogtown waren früher als aggressive, antisoziale Schulversager aus prekären Verhältnissen bekannt. Heute erobern Hunde unterschiedlichster Rassen und mit Besitzern unterschiedlichster sozialer Herkunft Venice Beach. Die Vierbeiner in diesem Buch sind häufig Teil der Skateboarding- Kultur.

Der amerikanische Fotograf Dotan Saguy und seine Leica-Kamera bescheren uns unbeschwerter, witziger, emotionaler Momente, eingefangen mit Liebe und Mitgefühl für die Hunde und ihre Dogtown-Umgebung. Das Buch ist eine Hommage an Elliott Erwitt und ein Musthave für alle Hundefreund*innen.

Aus dem Vorwort *A Bit of Dogtown History* von **Dotan Saguy**:
As the surf was not always up, however, skateboarding also became a popular afternoon activity among this group. Right around the same time two major developments collided into a perfect storm of opportunity for the Z-Boys. First, the invention of grippy polyurethane wheels enabled the young surfers to replicate their quick low turns on asphalt. And second, a major drought struck Southern California, forcing residents to let their private swimming pools dry out. This combination prompted the Z-Boys to start skating the empty private pools of surrounding upscale neighborhoods, inventing new skateboarding moves that we still take for granted today—at least until the cops showed up and everybody split. The rest is history.

Aus dem Vorwort *Why a Book About Dogs* von **Dotan Saguy**:

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen maximal 12 Bilder veröffentlichen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Those who know my street and documentary photography work may wonder: why dogs? Dogs have been a big part of my personal life. I grew up with a boxer rescue named Gus and now my six-year-old Goldendoodle Beau sometimes accompanies me on my street photography adventures. Canines were already well represented in my 2018 book Venice Beach, but after completing that body of work I decided that dogs were so central to Venice—and to my heart—that they deserved their own photography project.

Dotan Saguy lebt in Los Angeles, Kalifornien. Seine preisgekrönte Fotografie wurde von National Geographic, The Guardian, The Los Angeles Times und anderen renommierten Publikationen vorgestellt. Seine Debüt-Monografie *Venice Beach: The Last Days of a Bohemian Paradise*, erstmals 2018 vom Kehrler Verlag veröffentlicht und nun in zweiter Auflage erhältlich, erhielt eine Bronzeauszeichnung vom Deutschen Fotobuchpreis.

Mit *DOG TOWN* präsentiert der Kehrler Verlag Saguy's dritte Monografie, die seine Erkundung des lebendigen Straßenlebens und der Subkulturen fortsetzt.

Seine Arbeiten sind auf Instagram (@dotansaguy) und auf seiner Webseite www.dotansaguy.com zu sehen.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Simona Bonanno, press@kehrerverlag.com oder
pr.assistance@kehrerverlag.com
Kehrler Verlag, Mannheimer Str. 175, 69123 Heidelberg, Germany
Phone +49 (0) 6221 - 649 20-18 | Fax +49 (0) 6221 - 649 20-20 –
www.kehrerverlag.com

Pressebilder



01 © Dotan Saguy



02 © Dotan Saguy



03 © Dotan Saguy



04 © Dotan Saguy



05 © Dotan Saguy



06 © Dotan Saguy



07 © Dotan Saguy



08 © Dotan Saguy



09 © Dotan Saguy



10 © Dotan Saguy



11 © Dotan Saguy



12 © Dotan Saguy