

NEUERSCHEINUNG 2024

Demetris Koilalous *Athens 42 Days* *The Undisclosed City*

Texte von Stavros Alifragkis, Demetris Koilalous, Titos Patrikios, Edgar Allan Poe

Gestaltet von Demetris Koilalous, Kehrler Design (Martin Lutz)
Freirückenbroschur mit PVC-Schutzumschlag

23 x 31 cm

232 Seiten

54 Farb- und 71 S/W-Abbildungen

Englisch, Griechisch

ISBN 978-3-96900-183-7

Euro 60,00

Unbekanntes Athen: 42 Tage Lockdown eingefangen in eindrucksvollen Stadtlandschaften und Porträts von einsamen Menschen

Der griechische Fotograf Demetris Koilalous dokumentiert im Jahr 2020 systematisch und detailliert den 42-tägigen Lockdown in der Stadt Athen während der COVID-19-Pandemie. Seine eindrucksvollen Bilder zeigen die Auswirkungen auf die Stadt und seine Bewohner. Entlang von drei Haupthandlungssträngen skizziert Koilalous die Umrisse einer Stadt im Stillstand: Satellitenbilder von Google Maps, Straßenansichten und Porträts von Stadtbewohnern in ihren Wohnungen. Mit seinen Bildern fängt er nicht nur die Leere der Straßen ein, sondern auch die Intimität und Verletzlichkeit des häuslichen Lebens in dieser von Einsamkeit, Angst und Schrecken geprägten Zeit.

Athens 42 Days. The Undisclosed City gleicht einer komplexen Partitur: das Blättern folgt einer ausgeklügelten Choreographie. Dies unterstreicht Koilalous' Intention, eine poetische visuelle Vermessung des modernen Stadtgefüges zu präsentieren.

Der in Athen geborene Fotograf **Demetris Koilalous** studierte Stadt- und Regionalplanung in Edinburgh und Geografie in London. Seit 1990 arbeitet er als freiberuflicher Fotograf und unterrichtet Fotografie. Seine Werke befinden sich in privaten und öffentlichen Sammlungen und wurden weltweit ausgestellt.

Sein Buch *Caesura; The Duration of a Sigh*, das sich mit der Migrationskrise im Mittelmeer beschäftigt, wurde 2018 vom Kehrler Verlag veröffentlicht und erhielt zahlreiche Auszeichnungen.

Aus dem Text *Reve Atheénien* von **Stavros Alifragkis**, Architekt:
The former part of the book provides the physical setting and the situational context for a second, equally crucial segment, one that cuts through the porous boundary of the street façade and decisively enters the nucleus of the urban apartment, where anonymous urbanites pose for Koilalous in a disarmingly relaxed manner

– one that exudes surprisingly inviting overtones – and yet alarmingly revealing of the existential drama involved in imposed social isolation. This breakthrough is significant for several reasons and on multiple conceptual, symbolic and structural levels. First, Koilalous's active probing into the dense phenomenon of the architectural façade from either side of the boundary – the public street and the private apartment – concretises and renders tangible its catalytic presence in the life of the city.(...)

Koilalous's dialectics of inside and outside transform the répétition différente of the Athenian street façade and the interstice of the balcony into an erratic interface of escalating awareness about the constricted space of the self, cast against the openness of the street, a surface that can only be 'painful on both sides' as it resounds the promise of a provisionally restrained freedom.(...)

The essentially humanistic quality that emerges by virtue of this discursive cohabitation cleanses Demetris Koilalous's work from the menacing connotations of the urban uncanny, and bestows his emotionally charged images with a particularly dreamy quality, a photographic ode to the melancholic haziness of a truly Athenian dream.

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen maximal 12 Bilder veröffentlichen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Sina Esselen, sina.esselen@kehrerverlag.com

oder pr.assistance@kehrerverlag.com

Kehrler Verlag, Mannheimer Str. 175, D - 69123 Heidelberg

Phone +49 (0)6221/64920-00 – www.kehrerverlag.com

Pressebilder



01_ © Demetris Koilalous



02_ © Demetris Koilalous



03_ © Demetris Koilalous



04_ © Demetris Koilalous



05_ © Demetris Koilalous



06_ © Demetris Koilalous



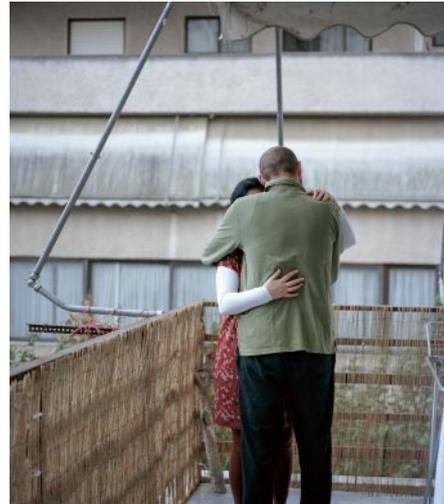
07_ © Demetris Koilalous



08_ © Demetris Koilalous



09_ © Demetris Koilalous



10_ © Demetris Koilalous



11_ © Demetris Koilalous



12_ © Demetris Koilalous