

NEUERSCHEINUNG 2024

Martin Essl  
*Le bateau ivre*  
*Paris 2019–2023*

Gestaltet von Martin Essl  
Leineneinband mit Titelschild und im Schubert  
22,5 × 30 cm  
240 Seiten  
149 Farbbildungen.  
ISBN 978-3-96900-173-8  
Euro 60,00



**Das hochwertige Künstlerbuch zeigt Paris in surreal-poetischen Bildern**

Der Titel *Le bateau ivre* (Das trunkene Schiff) verweist auf das gleichnamige Gedicht von Arthur Rimbaud über das menschliche Leben als eine dramatische Schiffsreise. In einem poetischen Fotoessay, der wie ein Theaterstück in fünf Akten angelegt ist, skizziert Martin Essl die Umrisse einer Stadt im Wandel und komponiert eine abstrakte und zeitgenössische Karte von Paris.

» *Le bateau ivre* von Martin Essl nimmt uns mit auf einen Pariser Spaziergang, der die ewige Wiederkehr des Gleichen, wie ein Vorhang, der sich endlos öffnet und schließt, zeigt. Wie verwässert und verwandelt, unter dem Einfluss von Variationen rund um kalte Farben, wird der Pariser Raum allmählich zu *Acqua alta*, geografische, soziale, kulturelle und zeitliche Grenzen werden aufgehoben.« — **Sarah Sauquet**, Paris 2024

**Martin Essl** ist ein österreichischer Fotograf mit Sitz in Paris. Er studierte an der Kunstuniversität Linz, Österreich und der Nationalen Hochschule für Kunst und Design in Paris. Sein erstes Buch *Le Chateau Rouge No 1* erschien 2015 im Kehrerverlag. Seine Fotografie Projekte sind oft autobiografisch und erforschen die Beziehung zwischen Menschen, der Stadt, Zeit und Erinnerung.

**Ausstellungen**

Art Paris 2024 – mit Galerie Esther Woerdehoff, Paris  
04.–07.04.2024

Photo Basel 2024 – mit Galerie Esther Woerdehoff, Paris  
03.–08.06.2024

Weitere Ausstellungsorte in Planung

**Bitte beachten Sie:**

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen maximal 12 Bilder veröffentlichen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

**Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:**

Sina Esselen, [sina.esselen@kehrerverlag.com](mailto:sina.esselen@kehrerverlag.com) oder [pr.assistance@kehrerverlag.com](mailto:pr.assistance@kehrerverlag.com)  
Kehrerverlag, Mannheimer Str. 175, 69123 Heidelberg  
Fon +49 (0) 6221-64920-18, Fax +49 (0) 6221 / 64920-20  
[www.kehrerverlag.com](http://www.kehrerverlag.com)

## Pressebilder



01\_ Le bateau ivre No 36, PARIS (2019-2023)  
© Martin Essl, mit freundlicher Genehmigung des Künstlers



02\_ Le bateau ivre No 50, PARIS (2019-2023)  
© Martin Essl, mit freundlicher Genehmigung des Künstlers



03\_ Le bateau ivre No 54, PARIS (2019-2023)  
© Martin Essl, mit freundlicher Genehmigung des Künstlers



04\_ Le bateau ivre No 60, PARIS (2019-2023)  
© Martin Essl, mit freundlicher Genehmigung des Künstlers



05\_ Le bateau ivre No 68, PARIS (2019-2023)  
© Martin Essl, mit freundlicher Genehmigung des Künstlers



06\_ Le bateau ivre No 88, PARIS (2019-2023)  
© Martin Essl, mit freundlicher Genehmigung des Künstlers



07\_ Le bateau ivre No 97, PARIS (2019-2023)  
© Martin Essl, mit freundlicher Genehmigung des Künstlers



08\_ Le bateau ivre No 99, PARIS (2019-2023)  
© Martin Essl, mit freundlicher Genehmigung des Künstlers



09\_ Le bateau ivre No 118, PARIS (2019-2023)  
© Martin Essl, mit freundlicher Genehmigung des Künstlers



10\_ Le bateau ivre No 126, PARIS (2019-2023)  
© Martin Essl, mit freundlicher Genehmigung des Künstlers



11\_ Le bateau ivre No 128, PARIS (2019-2023)  
© Martin Essl, mit freundlicher Genehmigung des Künstlers



12\_ Le bateau ivre No 129, PARIS (2019-2023)  
© Martin Essl, mit freundlicher Genehmigung des Künstlers