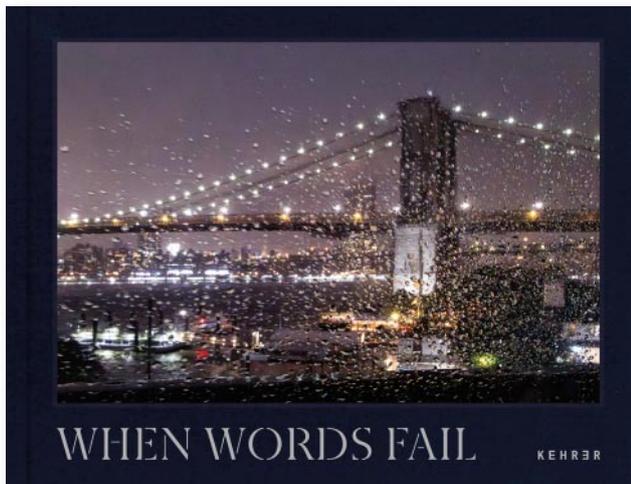


NEUERSCHEINUNG 2024



Pamela Thomas-Graham
When Words Fail
A Photographic Journey through
New York City

Texte von Pamela Thomas-Graham, Carla Williams
 Gestaltet von Kehrer Design (Benjamin Wolbergs)
 Ganzleinenband mit Titelschild und Prägung
 33 x 25,5 cm
 156 pages
 106 color ill.
 Englisch
 ISBN 978-3-96900-178-3
 Euro 58,00

Eine Trauernde auf der Suche nach Licht in der Abenddämmerung von New York City

Der französische Ausdruck für Dämmerlicht lautet »entre chien et loup« – »zwischen Hund und Wolf«, zwischen Vertrautem und Beängstigendem.

Pamela Thomas-Graham geriet in diesen Zustand, als ihr Mann, der Schriftsteller Lawrence Otis Graham, kurz nach ihrem 29. Hochzeitstag plötzlich starb. Auf der Suche nach Trost und Zerstreuung belegte sie einen Fotokurs. Denn bis dahin war das Schreiben ihr Ausdrucksmittel gewesen, aber auf einmal fehlten ihr die Worte.

Nun liegt das Tagebuch der Fotografie-Debütantin vor, voller Szenen und Ansichten, die sie auf ihren nächtlichen Streifzügen durch New York City fand – beleuchtet von Straßenlaternen und Neonlicht. Sie nimmt uns mit auf ihrer Reise von Trauer, Angst, Wut und Müdigkeit zu Akzeptanz und kleinen Hoffnungsschimmern.

Die Nacht bricht herein und die Dämmerung kommt für alle. Was wir aus Schicksalsschlägen machen ist uns überlassen.

Aus dem Text *Memorial is Remembrance* von **Carla Williams**:
How can mere words convey the emptiness, anxiety, and pain of losing one's life partner without warning at such a young age? In search of a means to both communicate and process her grief, Pamela turned to my medium, photography. Traversing New York City with her camera, she chose twilight—that liminal space between day and night, waking and dreaming—during which to compose what would become her visual memorial. Memorial is remembrance. To commemorate is to remember. To revivify what we have lost. Through each of the images presented here, Pamela pays homage to memory while welcoming anew the ever-shifting landscape of the living.

Aus dem Text *When Words Fail* von **Pamela Thomas-Graham**:
I never expected to end up in New York City. I had my heart set on building a life in Boston after graduate school. Then I met my husband and the plan changed. And so, with some trepidation, I left Cambridge, Massachusetts for New York. After we lost Lawrence, I had to decide: was it time to leave this city that had never been in my plans in the first place?

As I considered all the places in the world I could live, I learned that I, too, have become unable to live anywhere other than New York. At some point, when I wasn't looking, I seem to have become a naturalized citizen of the city. I'm not sure when it happened. Was it after my first Nathan's hot dog? Or the time I got stuck on the 6 train? Maybe it was the day we walked across the Brooklyn Bridge for the first time, or when we took our kids to see Santa at Macy's. Who knows when lightning struck? All I know is that when given the chance to leave, I realized that I'd fallen hard for New York. And I remain besotted with it, despite its flaws, edges, and endless inconveniences. Out of all the places in the world I could live, I want to be here.

Pamela Thomas-Graham ist eine leidenschaftliche Fotografin, die am International Center for Photography und an der Parsons The New School for Design studiert hat. Sie ist Mitglied des Fotografie-Komitees des Whitney Museum of American Art und hat einen Abschluss in Jura und Betriebswirtschaft an der Harvard University erworben. Als Geschäftsfrau, Krimiautorin, Kunstsammlerin und Gründerin des Lifestyle-Blogs Dandelion Chandelier ist dies ihr erstes Fotobuch.

Ihre Arbeiten sind auf Instagram (@newyorktwilight) zu sehen.

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen maximal 20 Bilder veröffentlichen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Sina Esselen, sina.esselen@kehrerverlag.com
 oder pr.assistance@kehrerverlag.com
 Kehrer Verlag, Mannheimer Str. 175, D - 69123 Heidelberg
 Phone +49 (0)6221/64920-00 – www.kehrerverlag.com

Pressebilder



01_ © Pamela Thomas-Graham



02_ © Pamela Thomas-Graham



03_ © Pamela Thomas-Graham



04_ © Pamela Thomas-Graham



05_ © Pamela Thomas-Graham



06_ © Pamela Thomas-Graham



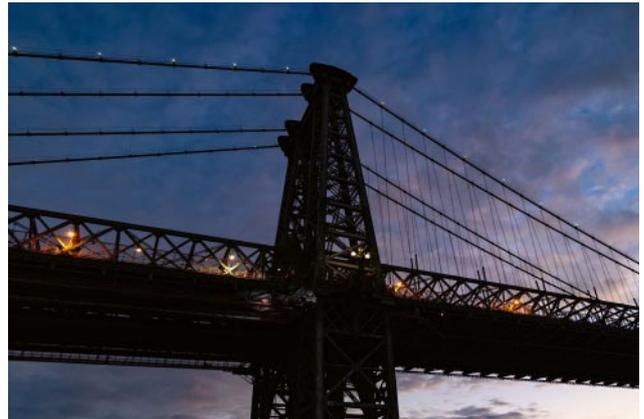
07_ © Pamela Thomas-Graham



08_ © Pamela Thomas-Graham



09_ © Pamela Thomas-Graham



10_ © Pamela Thomas-Graham



11_ © Pamela Thomas-Graham



12_ © Pamela Thomas-Graham