



NEUERSCHEINUNG IM KEHRER VERLAG

## **Nina Röder** bath in brilliant green

Herausgegeben von Galerie Burster, Galerie Kunsthaus Erfurt  
Texte von Sarah Frost, Nicolas Oxen

Gestaltet von Jan Ziegner

Festeinband

28,5 x 21 cm

144 Seiten

82 Farbbabb.

Deutsch / Englisch

ISBN 978-3-86828-890-2

Euro 39,90

### EINE POETISCHE INSZENIERUNG DER BEZIEHUNG ZWISCHEN MENSCH UND NATUR

In melancholischer Bildsprache zeigt Nina Röders Serie *bath in brilliant green* eine poetische Perspektive auf unterschiedliche Formen von Ohnmacht und Verlust. In assoziativen Arrangements von Porträts, Landschaften und Stillleben – oft in der Dunkelheit entstanden – nähert sie sich Zuständen des Verlierens und Wiederfindens sowie der Metapher des Loslassens. Inszenierungen marmorhaft wirkender Körper, oft in einem performativen Zusammenhang mit der umgebenden Natur, fragen nach der Bedeutung menschlicher Existenz. Nicht selten zeigen sich natürliche Strukturen und pflanzliche Artefakte, wie Teile von Algen oder Disteln in einer absurden Form.

Röders Aufnahmen entstanden in den letzten fünf Jahren in Italien, Island, Irland, Spanien und Frankreich. In seiner Dramaturgie greift das Buch die verschiedenen farblichen Atmosphären dieser Länder auf.

*»Nina Röders Fotografien bewegen sich stets in einem Dazwischen. Geschichten und Handlungen werden angedeutet, sind aber nie vollkommen lesbar. In ihrer Unbestimmtheit entfalten sie Poesie und Geheimnis. Naturempfindungen wie diese sind Sinnbild einer romantischen Sehnsucht nach Ferne und Weltenflucht.«*

– aus dem Text von Sarah Frost

NINA RÖDER, geboren 1983 im fränkischen Neuendettelsau, lebt und arbeitet in Berlin und Hamburg. Sie studierte Mediengestaltung mit Schwerpunkt Fotografie an der Bauhaus-Universität Weimar, wo sie von 2012-2017 als künstlerische Mitarbeiterin tätig

war. Seit Herbst 2017 ist sie Professorin für Fotografie im Fachbereich Art & Design an der BTK Hamburg. Ihre fotografischen Arbeiten thematisieren verborgene Strukturen biografischer Narrationen, in welchen sie Aspekte des Theaters und des Performativen mit dem zeitlichen Raum der Fotografie verbindet. Nina Röders Serien wurden in internationalen Ausstellungen wie dem Voies Off Festival in Frankreich, dem Goa Photo Festival in Indien oder dem Europäischen Monat der Fotografie in Berlin ausgestellt und prämiert. Derzeit promoviert sie an der Bauhaus-Universität Weimar im Ph.D.-by-project Studiengang zum Thema »Performative Strategien der Emergenz in der zeitgenössischen Fotografie«.

[www.ninaroeder.de](http://www.ninaroeder.de)

#### AUSSTELLUNGEN

Galerie Eigenheim, Weimar

02.11. – 01.12.2018

Bauhaus Studio 100

Kunsthalle Harry Graf Kessler, Weimar

08.12.2018 – 06.01.2019

Bauhaus Frauen - Professorinnen & Absolventinnen der Bauhaus-Universität Weimar

Kunsthalle Erfurt

19.04.2019 – 14.07.2019

#### Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen maximal 12 Bilder veröffentlichen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

#### Für weitere Informationen, Bilddaten und

Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Barbara Karpf, [barbara.karpf@kehrerverlag.com](mailto:barbara.karpf@kehrerverlag.com)

Katharina Windfuhr, [katharina.windfuhr@kehrerverlag.com](mailto:katharina.windfuhr@kehrerverlag.com)

Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, D – 69123 Heidelberg

Fon 06221/64920-25, Fax 06221/64920-20

[www.kehrerverlag.com](http://www.kehrerverlag.com)

## Übersicht der Pressebilder



1\_Umarmung  
© Nina Röder



2\_Cactus cemetery  
© Nina Röder



3\_Bath in brilliant green  
© Nina Röder



4\_The thinker  
© Nina Röder



5\_Elba\_palms  
© Nina Röder



6\_Him  
© Nina Röder



7\_Bone  
© Nina Röder



8\_Algenhand  
© Nina Röder



9\_A present for you  
© Nina Röder



10\_Hekla  
© Nina Röder