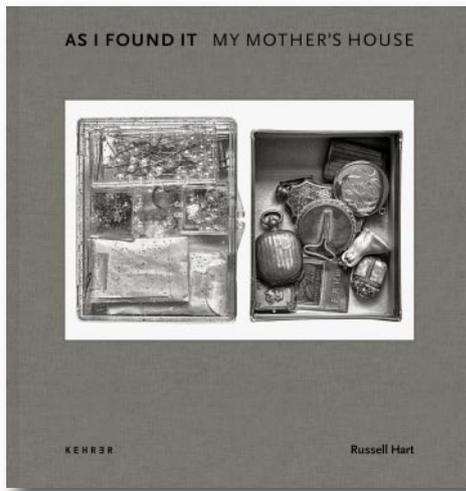


NEUERSCHEINUNG 2024



Russell Hart

As I Found It. My Mother's House

Text von by Russell Hart

Gestaltet von by Ernesto Aparicio and Kehrer Design (Laura Pecoroni)

Festeinband

27,9 x 29,2 cm

96 pages

58 Duplexabbildungen

Englisch

ISBN 978-3-96900-152-3

48,00 Euro

Ergreifende Studie über Erinnerung, Demenz und alternde Eltern

Der amerikanische Fotograf, Schriftsteller und Dozent Russell Hart legt einen hochfokussierten fotografischen Essay über Erinnerungen vor und darüber, wie Demenz Identität und persönliche Geschichte zerstören kann. Gleichzeitig ist es eine intime Studie über einen alternden Elternteil anhand persönlicher Gegenstände und ihrer Umgebung. Die Fotografien entstanden im Haus von Harts Mutter, in dem sie über 40 Jahre gelebt hatte, bis sie aufgrund ihres kognitiven Verfalls nicht mehr dort bleiben konnte. Einige der Bilder zeigen die Innenräume des Hauses, als er es für den Verkauf ausräumte. Andere sind Nahaufnahmen von Hunderten von Kisten mit Gegenständen, die seine Mutter, eine krankhafte Sammlerin, aus praktischen und sentimental Gründen zusammengetragen hatte. Das Buch lässt Raum, eigene Erfahrungen mit der Pflege von Angehörigen wiederzuerkennen.

Aus dem Vorwort *As I Found It: My Mother's House* von **Russell Hart**:

Sometimes I envy my baby-boomer friends for having lost their parents quickly. Mine left this life piecemeal. It took my father two painful years to die from cancer, and soon after, without her husband to moor her, my mother began her long descent into profound dementia. More than ten years later, when she could no longer live alone, it fell to me to empty the rambling, creaky New England Victorian she had inhabited for over four decades. Paperwork piled high on her desk and most other available surfaces told sad tale. Starting with her latest bills, greeting cards, and copious notes to self I peeled away the layers, and at the very bottom found myself back at 2001. My mother's life, in an emotional sense and as a realm she could successfully manage, had ended the year my father died. (...)

While the images in this book are documentary, they're more personal—more about my own life and family—than any I've ever made. My photographs have always looked outwards, so I'm not altogether comfortable in sharing this body of work. Yet my hope is that it connects to the experience of anyone who has dealt with the decline of parents, and to the way in which that struggle revisits and reinvents the meaning of family. I think it also addresses, by inference, dementia's destruction of identity and history. All that said, I don't want people to come to the work with too much information or too many preconceptions. I want viewers to be able to "read" the images' content not only for what might be gleaned about my mother's life and personality, but also for evocations of their own experience.

Russell Hart ist ein amerikanischer Fotograf, Schriftsteller und Pädagoge, der in Virginia lebt und dessen Karriere sich über mehrere Jahrzehnte erstreckt. Seine Arbeiten wurden in renommierten Galerien und Museen, wie dem DeCordova Museum, dem Boston Museum of Fine Arts und dem Griffin Museum in Massachusetts ausgestellt. Hart hat mehrere Auszeichnungen im Bereich der Fotografie, des Fotografie-Schreibens und der Kritik erhalten und arbeitete als Redakteur bei der Zeitschrift *American Photo* sowie bei anderen Fotografie-Publikationen. Er ist auch Autor einflussreicher Bücher über Fotografie.

Seine Arbeiten sind auf Instagram (@russellhartphoto) und seiner Webseite russellhartphoto.com zu sehen.

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen maximal 12 Bilder veröffentlichen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Simona Bonanno, press@kehrerverlag.com oder pr.assistance@kehrerverlag.com

Kehrer Verlag, Mannheimer Str. 175, 69123 Heidelberg, Germany
 Phone +49 (0) 6221 - 649 20-18 | Fax +49 (0) 6221 - 649 20-20 – www.kehrerverlag.com

Pressebilder



01_ Use Only for Hand Basting © Russell Hart



02_ Florie's Leash and Collars © Russell Hart



03_ My Mother's Bedroom, After I Moved Her Downstairs © Russell Hart



04_ The Freezer Before I Defrosted It © Russell Hart



05_ Unidentified Keys © Russell Hart



06_ Do Not Throw Out © Russell Hart



07_ 1/2 Pint Light Cream, New Mattress, Poems © Russell Hart



08_ Souvenir Rocks with Felt Glued on Bottom, Heart of the Rowan Tree © Russell Hart



09_ My Mother's Desk, As She Left It © Russell Hart



10_ Hatpins, Stars, and Locket © Russell Hart



11_ Straw Baskets with Oasis Inserts © Russell Hart



12_ Saved Zippers © Russell Hart