



Sage Sohier Witness to Beauty

Texte von Marvin Heiferman, Sage Sohier

Gestaltet von Sage Sohier

Festeinband mit Schutzumschlag

30 x 27 cm

108 Seiten

95 Farb- und S/W-Abb.

Englisch

ISBN 978-3-86828-729-5

Euro 39,90

Die Fotoserie über ein glamouröses Ex-Model setzt sich mit einer entweichenden Welt exquisiter Schönheit auseinander

Witness to Beauty ist Sage Sohiers Fotoserie über ein glamouröses ehemaliges Fotomodell – ihre Mutter –, das die Herausforderung des Alterwerdens annimmt und sich mit einer entweichenden Welt exquisiter Schönheit auseinandersetzt. Dieses ebenso komische wie ergreifende Buch thematisiert die sich wandelnden Realitäten zwischen den Generationen, im Umfeld eines äußerlich faszinierenden, privilegierten Lebens. Bilder, auf denen Sohiers Mutter als junges Fotomodell für berühmte Modefotografen wie Irving Penn und Richard Avedon posiert, stehen in scharfem Kontrast zu Sohiers Fotos, die ihre Mutter im Lauf der Zeit zeigen – allerdings trotz sie den Erwartungen und erreicht eine Aura zeitloser Vollkommenheit.

Sage Sohier hat Stipendien der Guggenheim Foundation und des National Endowment for the Arts erhalten und vier weitere Fotobücher veröffentlicht. Ihre Arbeiten wurden in zahlreichen Ausstellungen gezeigt und sind in vielen wichtigen Sammlungen vertreten, beispielsweise im Museum of Modern Art, New York, im Museum of Fine Arts, Houston, und im San Francisco Museum of Modern Art.

As a child, I liked to sit beside my mother on the sofa, imagining the other side of the conversation while she talked on the phone; she imbued even humdrum subjects with great drama. I also sat beside her while she worked on her albums, making my own with reject snapshots and copies that she gave me. I was obsessed with her albums, feeling that these pictures and documents held im-

portant clues to my past, and would somehow reveal who I was now. I also joined her—sitting on her furry pink toilet seat in my blue school uniform—while she took her evening bath. She lay in regal splendor, a pink face cloth covering her breasts, a pink shower cap framing a face full of earnest concentration as she listened to my journalist stepfather's voice on the radio while he read his daily commentary.

– aus dem Nachwort von Sage Sohier

We see Sohier's mother first as a child and then as a woman, as a wife and a widow, on the Eiffel Tower and on Central Park South, in gardens and bubble baths. She is pictured draped in gowns, fantasy costumes, cashmere and pearls, and in the nude. Details in early snapshots, passport ID photos, tear sheets, wedding and vacation pictures, and Sohier's more contemporary images point to a life of privilege. Photographs taken on treatment tables, at the edge of sick beds, and in Arlington cemetery—revealing literal scars and moments of sadness and reflection—remind us that no one makes it through life untested, unscathed or, for that matter, alone.

– aus dem Essay von Marvin Heiferman

Ausstellung

Carroll and Sons Gallery, Boston, Frühjahr 2017

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Artikel verwendet werden dürfen.

Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Rebecca Rössling, rebecca.roessling@kehrerverlag.com oder
Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com

Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, D-69123 Heidelberg

Fon 06221/64920-25, Fax 06221/64920-20

www.kehrerverlag.com www.artbooksheidelberg.com

Pressebilder



1 Mum applying make-up, Washington D.C., 1994
© Sage Sohler



2 Mum in her bathtub, Washington, D.C., 2002
© Sage Sohler



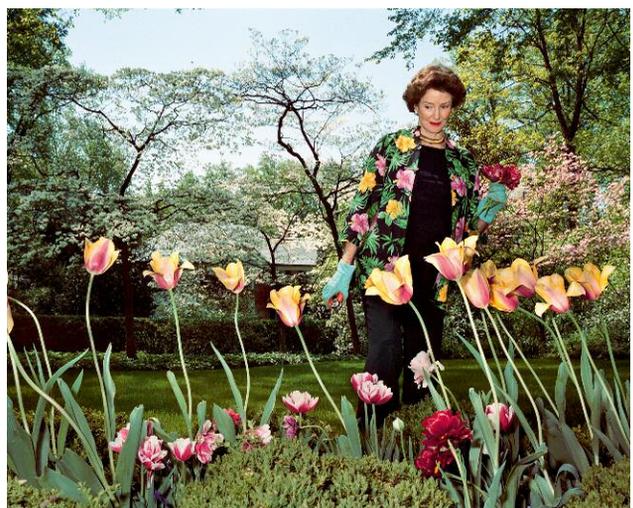
3 Shopping with Mum, Washington, D.C., 2003
© Sage Sohler



4 Mum and Laine making me up, Washington, D.C., 2004
© Sage Sohler



5 Cedar enzyme bath, Osmosis Spa, Freestone, CA, 2010
© Sage Sohler



6 Mum in her garden, Washington, D.C., 2003
© Sage Sohler



7 Mum and Laine in front of family portrait, Washington, D.C., 2011
© Sage Sohler



8 Sunrise dolphin watch on eco-cruise, Baja California, 2007
© Sage Sohler



9 Back together with Robert, at Laine's 63rd birthday dinner, Sebastopol, CA, 2014
© Sage Sohler



10 With Walter
© Sage Sohler



11 With me just before her wedding ceremony, 1960
© Sage Sohler



12 Back together with Robert, at Laine's 63rd birthday dinner, Sebastopol, CA, 2014
© Sage Sohler