



NEUERSCHEINUNG 2025

Stephen Shames *A Lifetime in Photography*

Texte von Jeffrey Henson Scales, Stephen Shames

Gestaltet von Caleb Cain Marcus

Halbleineneinband

24 × 31,6 cm

228 Seiten

136 Farb- und S/W-Abbildungen

Englisch

ISBN 978-3-96900-172-1

Euro 55,00

Das Lebenswerk eines der wichtigsten Fotojournalisten unserer Zeit

Stephen Shames ist seit über 50 Jahren als Fotojournalist tätig. In seinen preisgekrönten Fotoessays macht er auf soziale Themen wie Kinderarmut und Rassismus aufmerksam. Im Laufe seiner Karriere hat er zahlreiche Bücher herausgebracht, darunter *Power to the People: The World of the Black Panthers* und *Outside the Dream: Child Poverty in America*.

Im Kehrerverlag erscheint nun eine umfassende Publikation, die auch viele unveröffentlichte Fotos enthält. Auch wenn Shames verschiedenste Motive fotografiert hat, darunter Präsidenten und Menschen unterschiedlicher Kulturen, zieht sich ein roter Faden durch sein Werk: Shames' Fotos von Kindern und Familien zeigen das, was uns auseinanderreißt und zusammenhält – Gewalt und Missbrauch, aber auch Liebe, Hoffnung und Transzendenz. Die Bilder kommen aus seinem tiefen Innersten.

Aus der Einführung von **Stephen Shames**:

The great thing about being a photojournalist is your camera is a ticket to go anywhere. Whether photographing the mundane or the dangerous, I try to convey pure emotion in my pictures, to get behind the scenes, to find a different angle so my pictures reveal what is beneath the surface. Having a distinct vision allows a photographer to be more poetic. While my work fits into the documentary tradition, it is also about the edges of experience, where things are more ambiguous and nonrational: the inner moments, where public events meet our private fears and hopes. This, in my opinion, is where the action is, the place of art.

Aus dem Essay *Stephen Shames - A Retrospective* von **Jeffrey Henson Scales**:

This book is not a survey nor is it structured with a narrative arc. It is more a collage of Shames's life as photographer, a mashup of his

life's work. Documentary photography by its very nature is constructed of people, places, and things the artist finds in their camera's viewfinder. Like the many artists throughout the history of modern art who have created assemblages of found objects, this book similarly takes the images Shames has created over decades and remixes them here to present a nonlinear view of his own life in photography. (...) The result is a visual journey that, like a billiards break shot, sends us scattering across the globe.

Stephen Shames (geb. 1947 in Cambridge, Massachusetts) ist ein US-amerikanischer Fotojournalist, der seit fast 60 Jahren mit seiner Fotografie auf soziale Probleme aufmerksam macht und sich dabei auf Kinderarmut und Rassismus konzentriert. 2010 wurde er von *Encore.org* als Purpose Prize Fellow ausgezeichnet, insbesondere für seine Unterstützung von AIDS-Waisen und ehemaligen Kindersoldaten in Afrika. Seine Werke wurden international veröffentlicht und ausgestellt und sind Teil der Sammlungen bedeutender Institutionen wie dem MoMA, New York, the Museum of Fine Arts Boston, the George Eastman Museum, Smithsonian, National Portrait Gallery, Washington, D.C., und dem Metropolitan Museum of Art, New York.

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen maximal 14 Bilder veröffentlichen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Sina Esselen, sina.esselen@kehrerverlag.com

oder pr.assistance@kehrerverlag.com

Kehrerverlag, Mannheimer Str. 175, D - 69123 Heidelberg

Phone +49 (0)6221/64920-00 – www.kehrerverlag.com

Pressebilder



01_ 1993. Bucharest, Romania: Street kid Dadi, a twelve-year-old girl, kisses thirteen-year-old Gypsy boy Bebe. Two brothers, twelve-year-old Dan and thirteen-year-old Stan, watch. © Stephen Shames



02_ 2002. Rio de Janeiro, Brazil: A boy with eyes that are much too old for his age at São Martinho, a program run by the Catholic Church for street children. © Stephen Shames



03_ 1968. Oakland, California, USA: Black Panthers stand just off stage at a Free Huey rally in DeFremery Park. © Stephen Shames



04_ May 5, 1970. Berkeley, California, USA: A protester wearing a gas mask throws tear gas back at the police during a protest at the University of California against Nixon's Cambodian incursion during the Vietnam War. © Stephen Shames



05_ 1984. Worland, Wyoming, USA: A teenage boy stares out the door of a solitary detention cell at Worland's Juvenile Facility. © Stephen Shames



06_ May 1, 1970. New Haven, Connecticut, USA: A boy gives a raised-fist salute as he and a friend sit on a statue in front of the New Haven County Courthouse during a demonstration of fifteen thousand people during the trial of Bobby Seale and Ericka Huggins. © Stephen Shames



07_ Summer, 1995. Portland, Oregon, USA: Derrell (TR) hangs onto Zach Harris as they play basketball. © Stephen Shames



08_ 1972. Oakland, California, USA: Teenage couple Candy and Anthony. © Stephen Shames



09_ November 12, 1969. Oakland, California, USA: Angela Davis, who was a Black Panther for six months, speaks at a Free Huey rally in DeFremery Park. © Stephen Shames



10_ 1985. Cincinnati, Ohio, USA: A teenager jumps his bike over friends in Lower Price Hill, a community of southern whites. © Stephen Shames



11_ 1987. Cambridge, UK: Stephen Hawking, world famous cosmologist, plays tag with his eight-year-old son Timmy in the parking lot next to their house. © Stephen Shames



12_ 1971. Belfast, Northern Ireland: Four boys in a Catholic neighborhood. © Stephen Shames



13_1985. Cincinnati, Ohio, USA: A girl gives a younger boy a cigarette in Lower Price Hill, a neighborhood of poor whites from Kentucky and West Virginia.
© Stephen Shames



o8_1976. New York, New York, USA: A teenage boy and girl kiss in the 26th Street Pool. © Stephen Shames