



KEHRER

NEUERSCHEINUNG IM KEHRER VERLAG

Beth Yarnelle Edwards

Suburban Dreams

Texte von Christoph Tannert und Robert Evren

Festeinband
30 x 24 cm
96 Seiten
55 Farbabb.
Englisch
ISBN 978-3-86828-184-2
30 Euro
2011



Seit 1997 porträtiert die Fotografin Beth Yarnelle Edwards Vorstadtdylen der amerikanischen und europäischen Mittelschicht. Die ersten Bilder ihrer Fotoserie sind im kalifornischen Silicon Valley entstanden, in dem die Künstlerin selbst wohnte, weitere in Deutschland, Frankreich, Spanien, Island und den Niederlanden.

Im alltäglichen Lebensumfeld der Porträtierten arrangiert Edwards ihre Fotografien mit einer Mischung aus Dokumentation und kinematografischer Inszenierung. Sie kombiniert reale Erscheinungen mit philosophischer Wahrheit und berichtet von Vereinsamung, permanenter Medienberieselung, von kleinen Fluchten und großen Sehnsüchten. Ohne jegliche Wertung

geben die Bilder Einblick in zwischenmenschliche Beziehungen, Rituale, Bräuche und Freizeitverhalten.

Edwards' Fotografien wurden in zahlreichen Einzel- und Gruppenausstellungen gezeigt, darunter das Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, das Château d'Eau in Toulouse und das Musée de la Photographie à Charleroi, und sind in Sammlungen, wie im San Francisco Museum of Modern Art, im Los Angeles County Museum of Art und im Museet for Fotokunst, Odense, vertreten.

Ausstellungen

Galerie f5,6, München, 14. April bis 20. Mai 2011
Petra Rietz Salon Galerie, Berlin, 1. Juni bis 9. Juli

Übersicht der Pressebilder



Shayla



Colby

VERLAG



Lisette



Kim



Marta



Dietlinde



KEHRER



Scott and Keith



Robin



Marvin

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Artikel verwendet werden dürfen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Sometimes, I'm so interested in what's going on with people in their homes that I want to know what's in the closet or under the bed. In my photographs I aspire to tell the viewer not just about what can be seen, but also about things that are hidden and locked away...

I begin with a preview visit, during which I introduce myself and interview potential subjects, asking many open-ended questions about their lives and then listening carefully to the answers while observing everything I can. When a concept emerges which seems to resonate for them as well as for me, I suggest it for the image we'll create together.

I seek out intersections of the mythic and mundane. As I attempt to reveal some basic truth about my subjects, I'm attracted to the peculiar or surprising. This can take many forms, ranging from humor to visual quirkiness to a sense of universality, or even the uncanny.

Beth Yarnelle Edwards

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

**Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com oder
Kathrin Szymikowski, kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com
Kehrér Verlag, Wieblinger Weg 21, D-69123 Heidelberg
Fon 06221/649 20-18, Fax 06221/649 20-20
www.kehrerverlag.com www.artbooksheidelberg.com**

VERLAG