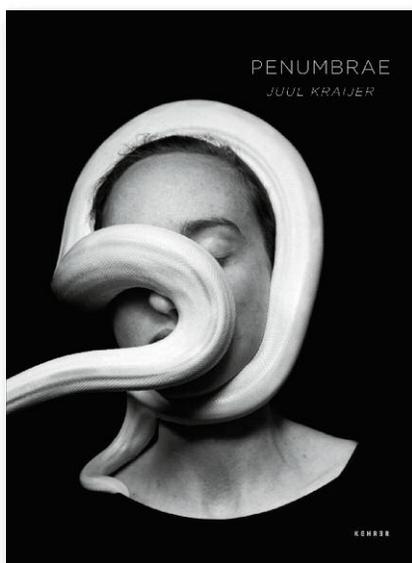




KEHRER



NEUERSCHEINUNG IM KEHRER VERLAG

Juul Kraijer

Penumbrae

Gestaltet von Tessa van der Waals

Festeinband

24 x 32 cm

64 Seiten

40 Farb- und Triplexfotografien

Englisch

ISBN 978-3-86828-542-0

29,90 Euro

Eine hintergründige Serie jüngerer Fotografien von beunruhigender Poetik

Juul Kraijers Arbeitsweise stützt sich auf die surrealistische Fotografie: Anstatt ihre Modelle zu porträtieren, sieht sie diese vielmehr als Plattform zur Verwirklichung ihrer Ideen. „*Ohne zu kopieren, nutze ich die surrealistischen Hilfsmittel wie Verfremdung; Spiegelungen, die Verschmelzung ungleicher Dinge, das Animieren von Objekten, die Vergegenständlichung menschlicher Körperteile oder die Projektion von blendenden Gespinsten aus Schatten auf diese.*“ (Juul Kraijer)

Neben den Fotografien der Surrealisten ließ sich die Künstlerin von den Fotos Julia Margaret Camerons, medizinischen Aufnahmen des *Fin de Siècle* und der fotografischen Dokumentation spiritueller Sitzungen inspirieren.

Insbesondere die Aufnahmen, auf denen Schlangen, Eulen oder andere Kreaturen zu sehen sind, dienen dazu das Modell in eine andere Ebene zu überführen und die traditionelle Hierarchie zwischen Mensch und Tier, zwischen Modell und Staffage aufzuheben. Hierzu engagierte die Künstlerin eigens Tiertrainer, deren Tiere darin geschult sind, sich während Fotoaufnahmen ruhig zu verhalten und auch das Modell musste während mancher Aufnahmen besonders mutig sein.

In einer Situation, die normalerweise Angst hervorrufen würde, bewahrt das Modell eine Ruhe und Anmut, die an Renaissanceporträts erinnern und das Gefühl einer anderen

Welt heraufbeschwören: gleich einem traumartigen Raum, der mit einer an die Surrealität grenzenden Wirklichkeit zusammenstößt. Die Bilder widersetzen sich darüber hinaus einer Einordnung in eine bestimmte Epoche oder einen bestimmten Kontext, sodass sie eine Idee von Überzeitlichkeit vermitteln.

Juul Kraijer wurde im Jahr 1970 in den Niederlanden geboren. Neben der Fotografie, auf welche sich die Künstlerin in den vergangenen zwei Jahren konzentrierte, sind Zeichnungen das bevorzugte Medium ihrer Kunst.

Die Werke Kraijers wurden weltweit ausgestellt und befinden sich im Besitz führender Museen einschließlich dem MoMA/ New York, KIASMA/ Helsinki, Museum Kunst Palast/ Düsseldorf, Kupferstichkabinett Berlin und Museum Moderner Kunst/ Wien. Sie wurde bereits mit vier niederländischen Kunstpreisen ausgezeichnet.

Einzelausstellungen

The Wapping Project / Bankside (London/ GB)

17. September – 30. Oktober 2014

Kunsthalle Gießen (Gießen/ D)

2. November 2014 – Ende Januar 2015

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Artikel verwendet werden dürfen.

Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Beate Kury, beate.kury@kehrerverlag.com oder
Kathrin Szymikowski, kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com
Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, D-69123 Heidelberg
Fon 06221/64920-25, Fax 06221/64920-20
www.kehrerverlag.com www.artbooksheidelberg.com



KEHRER

Pressebilder



1. UNTITLED, 2014.
© JUUL KRAIJER



2. UNTITLED, 2013.
© JUUL KRAIJER



3. UNTITLED, 2013.
© JUUL KRAIJER



4. UNTITLED, 2013.
© JUUL KRAIJER



5. UNTITLED, 2013.
© JUUL KRAIJER

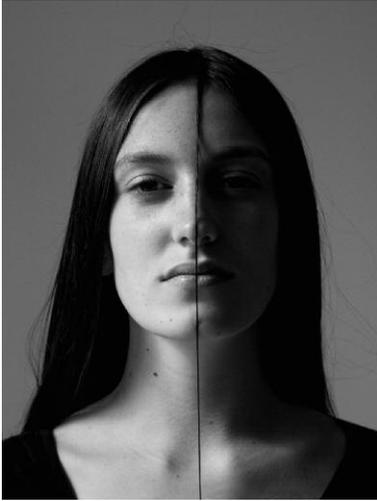


6. UNTITLED, 2014.
© JUUL KRAIJER

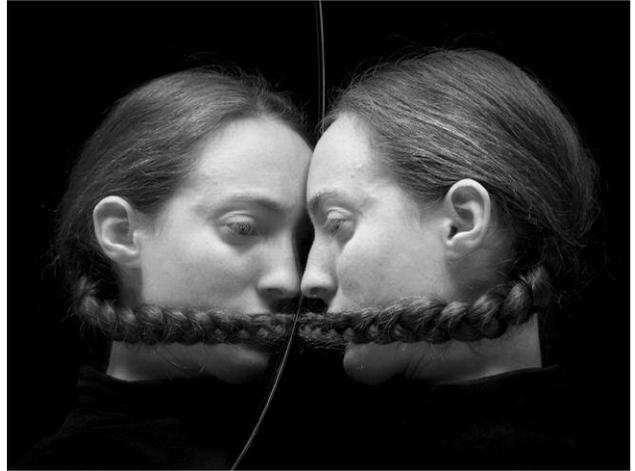
VERLAG



KEHRER



7. UNTITLED, 2012.
© JUUL KRAIJER



8. UNTITLED, 2014.
© JUUL KRAIJER



9. UNTITLED, 2012.
© JUUL KRAIJER



10. UNTITLED, 2013.
© JUUL KRAIJER



11. UNTITLED, 2012.
© JUUL KRAIJER



12. UNTITLED, 2012.
© JUUL KRAIJER

VERLAG