

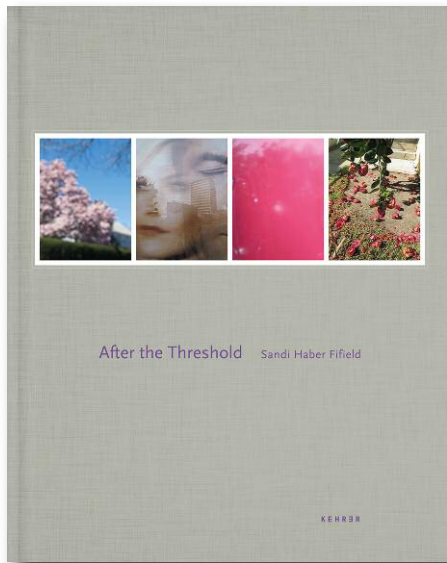


KEHRER

NEUERSCHEINUNG IM KEHRER VERLAG

Sandi Haber Fifiel

After the Threshold



Essay von Vicki Goldberg

Festeinband, 24 x 30 cm

96 Seiten, 158 Farbabbildungen

ISBN 978-3-86828-364-8

Englisch

Euro 39,90

Poetische Bildsequenzen der amerikanischen Fotokünstlerin Haber Fifiel

In ihrer neuen Monografie *After the Threshold* verfolgt Sandi Haber Fifiel ihre Arbeit mit mehrteiligen Bildern weiter. Die aktuellen Werke bestehen aus jeweils drei oder vier Bildern aus dem reichen Archiv der Künstlerin, die, zu Sequenzen zusammengestellt, wunderschöne, traumartige Erzählungen ergeben und den Betrachter zum Verweilen und Interpretieren anregen.

»Mein Werk entsteht aus Zusammenstößen und Angleichungen. Von einem Blick aus dem Busfenster in einer unvertrauten Stadt bis zu dauerhafteren Beobachtungen durch meine eigenen geöffneten Vorhänge kombiniere ich Momente des Sehens, die sowohl die verwirrende Zufälligkeit unserer gemeinsamen Welt spiegeln als auch die beruhigenden persönlichen Verbindungen enthüllen, die uns geerdet halten. Ich suche nach den kleinen Teilen, aus denen das Ganze besteht. Mein Studio ist der Ort, an dem visuelle Assoziationen einsetzen, vibrieren, scheppern und sich auflösen. Wenn man das Übersehene untersucht, sieht man das Vertraute und durchsucht die Randbereiche nach den Bedeutungen, die sich dort sammeln.«

Sandi Haber Fifiel

Sandi Haber Fifiel lebt als zeitgenössische Fotokünstlerin in Connecticut. Ihre Arbeiten wurden in wichtigen Museen ausgestellt, darunter das Art Institute of Chicago; das Museum of American Art, Washington, D. C.; das Museum of Contemporary Photography, Chicago; das Museum of Modern Art, New York; das Oakland Museum und das St. Louis Art Museum.

Die amerikanische Publizistin **Vicki Goldberg** gilt als eine der führenden Stimmen der zeitgenössischen Fotokritik. Sie hat mehr als ein Dutzend Bücher zur Fotografie veröffentlicht und ist einem breiten Publikum durch ihre langjährige Tätigkeit als Fotokolumnistin bei der New York Times bekannt geworden.

»Sandi Haber Fifiel's photographs float on the colors of memory, mood, feeling, and suggestion. They combine the indistinctness of memory with the imperfections of photography to produce elusive, incomplete reconstructions of times, events, and sentiments at the far reaches of perception.«

Vicki Goldberg

Ausstellung

RWFA Rick Wester Fine Art, New York 18.04. – 30.05.2013

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal zwei der Abbildungen plus Cover in einem Artikel verwendet werden dürfen.

Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com oder
Ulrike Ebert, ulrike.ebert@kehrerverlag.com
Kehrер Verlag, Wieblinge Weg 21, D-69123 Heidelberg
Fon 06221/649 20-18, Fax 06221/649 20-20
www.kehrerverlag.com www.artbookshelidelberg.com



KEHRER



1_Dreaming_in_Blue © Sandi Haber Fifield



2_Cofferred_Perspective © Sandi Haber Fifield



3_Oak © Sandi Haber Fifield

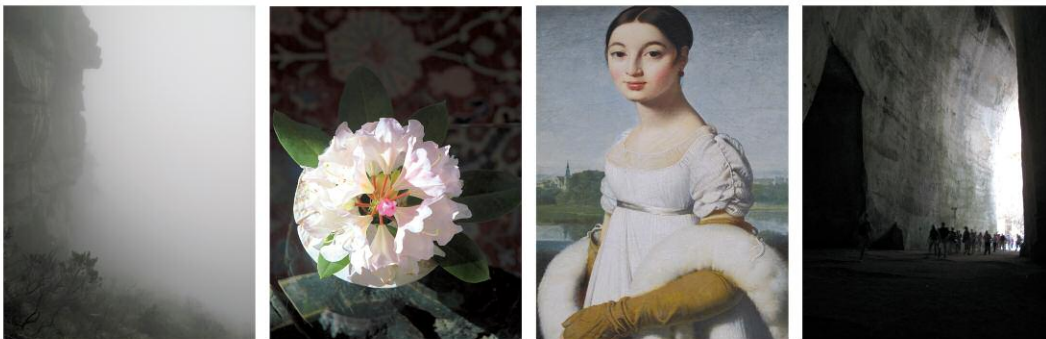
VERLAG



4_Tattoo © Sandi Haber Fifield



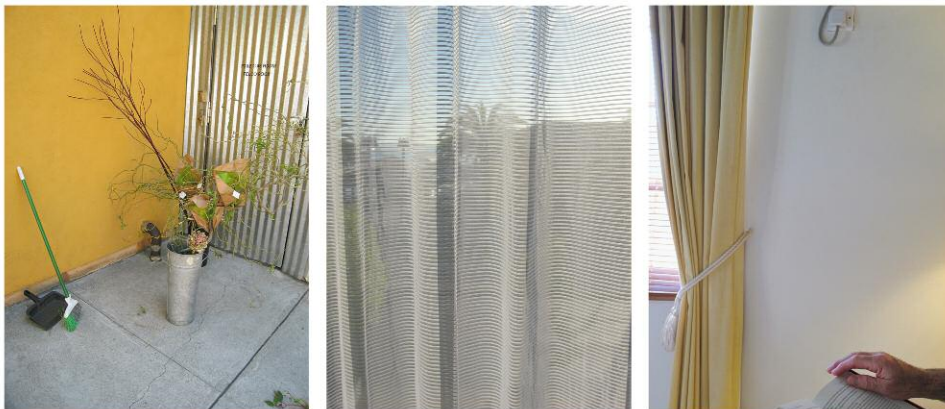
5_Pained Smile © Sandi Haber Fifield



6_Mademoiselle © Sandi Haber Fifield



7_Roughed_In © Sandi Haber Fifield



8_Pleated Light © Sandi Haber Fifield