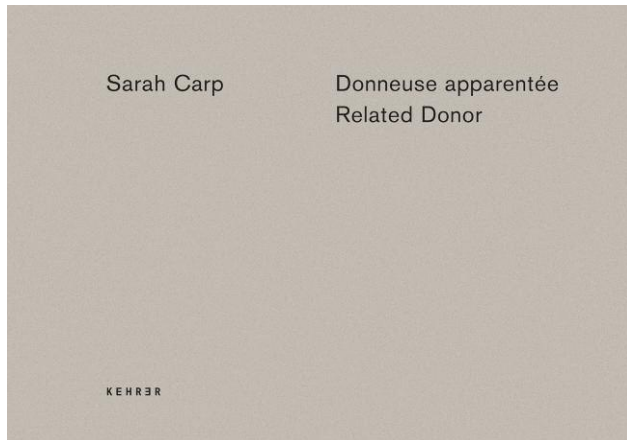


Sarah Carp

Related Donor /Donneuse apparentée



Texte von François Ansermet, Sarah Carp
Gestaltet von Notter + Vigne

Festeinband
24 x 16,5 cm
64 Seiten
34 Farbabb.
Englisch/Französisch
ISBN 978-3-86828-411-9
29,90 Euro

Sarah Carp erzählt in einer Mischung zwischen reportageartigen und inszenierten Bildern eine Geschichte des Lebens, des Teilens und der Liebe.

»I did this photographic work so as not to die myself, to exorcise the past and to engrave forever the memory of a loved one.« Sarah Carp

Die sehr persönliche Arbeit der Schweizer Fotografin Sarah Carp erzählt eine Geschichte des Lebens, des Teilens und der Liebe. Ab dem Tag, als sie erfuhr, dass ihr Bruder Henri an Leukämie erkrankte, hat sie ihn bis zu seinem Tod nach einem Jahr mit ihrer Kamera begleitet. Die Fotoserie begann als eine private und kontemplative Studie ihrer unmittelbaren Umgebung, eine tägliche Dokumentation, die Raum für Zweifel und für eine Vielzahl möglicher Wege lässt. Die Kombination von intimen Porträts, Landschafts- und Architekturaufnahmen verdeutlicht eindrucksvoll die Erwartungen und das Zögern, bevor sich eine äußere und innere Welt verändert. Sarah Carps Bilder sind eine Mischung zwischen reportageartigen und inszenierten Bildern, die den Betrachter Anteil nehmen lassen an einem ganz persönlichen Schicksal.

Sarah Carp (*1981) studierte an der School of Photography in Vevey. Sie lebt und arbeitet in Lausanne. Sie ist Mitglied bei NEAR und des Komitees der Galerie FOCALE.

»Photography is often seen as the work of mourning. Here it is first of all a staging of life. Sarah takes photographs. Everything is played out face-to-face, between brother and sister, between camera and photographer. As in the portrait of the two, in front of the wall covered with ivy. Is the camera watching them? Everything is in the waiting, in the timelessness, in eternity, in suspense between life and death.«
(aus dem Text von François Ansermet)

Ausstellung
IMMIX galerie, Paris
6. – 29. Juni 2013

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Artikel verwendet werden dürfen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:
Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com oder
Kathrin Szymikowski, kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com
Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, D-69123 Heidelberg
Fon 06221/64920-25, Fax 06221/64920-20
www.kehrerverlag.com www.artbooksheidelberg.com

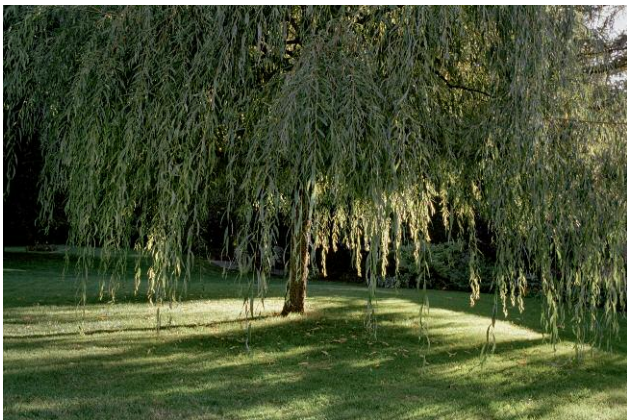
Übersicht der Pressebilder



Autoportrait avec Henri 26.08.08, Yverdon
© SARAH CARP



Henri 14.5.08, CHUV
© SARAH CARP



Le Saule pleureur 08.08, Yverdon
© SARAH CARP



Henri 26.08.08, CHUV
© SARAH CARP



Niveau 5 20.10.08, HUG
© SARAH CARP



La Larve 11.05.09, CHUV
© SARAH CARP



Le Papillon 03.08.09, Yverdon
© SARAH CARP



La Pluie 2009
© SARAH CARP



La Chenille 03.08.09, Yverdon
© SARAH CARP



Les Blouses vertes 20.10.08, HUG
© SARAH CARP